

Comunicato stampa
Colonia/Frankenberg, gennaio 2018

Inizia il conto alla rovescia per il centenario del Bauhaus e per molti altri progetti

A imm cologne 2018 Thonet annuncia due importanti anniversari e presenta la nuova sedia 118 di Sebastian Herkner

Questo inizio anno è speciale per Thonet: due grandi eventi attendono nel 2019 l'azienda, i clienti e i fan dello storico mobilificio, il bicentenario dell'azienda fondata da Michael Thonet nel 1819 e il centenario del Bauhaus. In vista di quest'ultimo Thonet inizia a riproporre, già da quest'anno, i classici in tubolare d'acciaio che all'epoca si erano imposti come nuovi modelli di riferimento e che, tuttora, sono considerati vere e proprie icone di stile.



La prima novità prodotta di quest'anno, che sarà presentata in anteprima a imm cologne 2018, è la sedia in legno 118 progettata da Sebastian Herkner. La nuova creazione che racchiude raffinati dettagli ispirati alla tradizione di Thonet si presta, per la sua assoluta versatilità, a un utilizzo negli spazi sia privati sia contract.

Parallelamente, la fiera sarà l'occasione per riaccendere i riflettori sui classici del Bauhaus che coniugano alla perfezione funzionalità, comfort, qualità ed estetica senza tempo. L'importanza per il Bauhaus di Marcel Breuer, Ludwig Mies van der Rohe e Mart Stam è fuori discussione. Le loro creazioni occupano ancora oggi un posto di grande rilievo nel catalogo Thonet. Pensiamo, ad esempio, alle classiche sedie cantilever in tubolare d'acciaio che hanno fatto la storia del design moderno, come i modelli S 33 e S 43 di Mart Stam, le sedie S 32 e S 64 con rivestimento in canna d'India intrecciata e la poltrona lounge S 35 di Marcel Breuer, o ancora la sedia S 533 di Ludwig Mies van der Rohe con l'elegante telaio curvato ad arco. La scrivania S 285 e i set di tavolini B 9, insuperabili per semplicità ed eleganza, sono ulteriori esempi rappresentativi della cosiddetta "Nuova Oggettività", movimento artistico emerso durante l'epoca Bauhaus.

Per il prossimo biennio che vedrà numerose iniziative incentrate sui due anniversari, il nuovo team di amministratori insediatosi da appena un anno e formato da Brian Boyd (CEO), Norbert Ruf (Creative Director) e Michael Erdelt (COO) ha previsto ulteriori eventi e manifestazioni con l'intento di proseguire il trend positivo dello scorso anno, e ulteriori novità saranno svelate in occasione della prossima edizione di Orgatec.

Ufficio Stampa e Relazioni pubbliche in Italia

Ghénos Design Communication
www ghenos.net
press@ghenos.net

Milan – Italy
Tel +39 02 34530468
Barcelona – Spain
Tel +34 672295752

Comunicato stampa
Colonia/Frankenberg, gennaio 2018

Ufficio Stampa in Germania

neumann communication
Claudia Neumann, Anne Polch-Jahn, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Colonia
Germania
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Germania
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Vi preghiamo di inviarci copia in caso di pubblicazione.

Thonet – sinonimo di mobili dal design innovativo frutto di una lunga tradizione

Costellata di successi, la straordinaria storia dell'azienda Thonet inizia con il suo capostipite. Sin dal 1819, anno in cui l'ebanista Michael Thonet fonda la sua prima falegnameria a Boppard sul Reno, il nome Thonet è sinonimo di mobili innovativi, di grande pregio qualitativo ed eleganza. La sedia n° 14, nota come l'iconica "sedia in paglia di Vienna", segna l'avvio della produzione industriale che vede l'impiego dell'inedita tecnica di curvatura del legno di faggio massello. I mobili in tubolare d'acciaio degli anni Trenta, ideati da celebri esponenti del Bauhaus, come Mart Stam, Mies van der Rohe e Marcel Breuer, rappresentano la seconda pietra miliare nella storia del design. Thonet diviene all'epoca il maggiore produttore al mondo dei modelli in tubolare d'acciaio, annoverati adesso fra i classici senza tempo.

Fedele alla propria tradizione e artigianalità, l'azienda punta oggi allo sviluppo di nuovi modelli, frutto della collaborazione con designer di fama nazionale e internazionale e della creatività del Design Team di casa Thonet. Tutti i mobili sono fabbricati all'interno della manifattura di Frankenberg. Realizzare soluzioni su misura per il cliente rientra nella prassi quotidiana di Thonet che ha eletto "l'individualità a proprio standard". L'azienda con sede e stabilimento di produzione a Frankenberg/Eder (Germania) è attualmente guidata da Brian Boyd, Chief Executive Officer, coadiuvato da Michael Erdelt, Chief Operating Officer, e dal Creative Director Norbert Ruf. I discendenti di Michael Thonet di quinta e sesta generazione sono impegnati attivamente nella società in qualità di soci e responsabili commerciali.