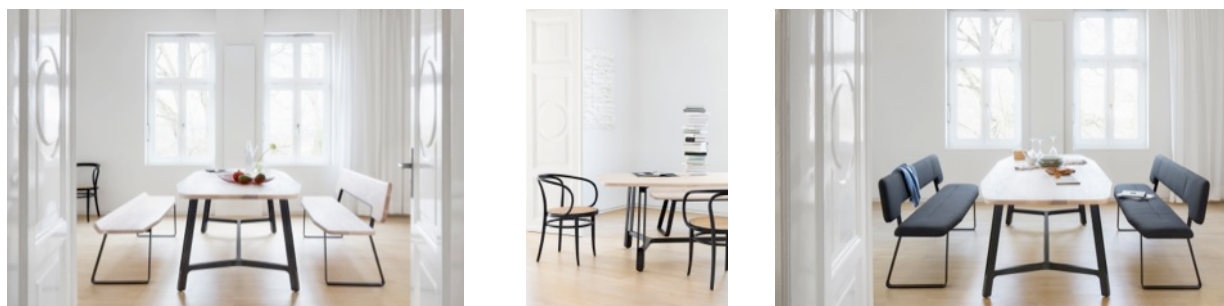


Comunicato stampa
Milano/Frankenberg, aprile 2017

Thonet invita tutti a tavola con la nuova serie S 1090

Design: Thonet Design Team: Randolph Schott, 2017

Il nuovo tavolo da pranzo S 1091 e il modello S 1092, dotato di traversa aggiuntiva, nascono all'insegna della convivialità e della funzionalità: robusti, ma allo stesso tempo dinamici e aperti, invitano a mangiare in compagnia, a lavorare o giocare insieme. In combinazione con le panche S 1094 e S 1095 (senza e con schienale) l'inedita serie riesce a creare molteplici occasioni di socializzazione. La nuova serie è caratterizzata da un mix variegato e intrigante di materiali: dal legno del piano del tavolo, delle sedute e dello schienale, all'acciaio piatto curvato dei telai, passando per gli elementi in legno curvato della traversa opzionale del tavolo.



Nella versione frassino e rovere massello, il piano allungato del tavolo presenta gli angoli arrotondati, mentre i bordi si assottigliano in corrispondenza della parte frontale. La versione impiallacciata è, invece, caratterizzata dal bordo diritto. Realizzato in acciaio piatto curvato, il sottile telaio nero “effetto ghisa” seduce per la sua trasparenza e leggerezza conferendo, al contempo, stabilità al tavolo. Per il design Randolph Schott si è ispirato alle classiche mense dei refettori conventuali, mentre un chiaro richiamo alla tradizione Thonet è riscontrabile nella traversa opzionale con gli elementi in legno curvato. Quest'ultima si presta come pratico poggiapiedi che garantisce una postura rilassata e comoda per la schiena; in più, nel tavolo da conferenza o da riunione, la traversa separa in modo discreto le persone sedute una di fronte all'altra. Al tavolo, lungo ben 2,5 metri, possono sedersi comodamente fino a dieci persone e il piano, largo un metro, offre alla persona seduta uno spazio frontale molto ampio, privo peraltro delle fastidiose gambe. Completano questo accogliente tavolo la serie di panche coordinate (S 1094 e S 1095), adatte ad accomodare fino a quattro adulti. I bordi smussati dei prodotti della serie S 1090, non solo accomunano tavolo e panche, ma agevolano anche la seduta e l'utilizzo degli arredi.

I due modelli di panca S 1094 e S 1095 (senza e con schienale) sono accomunati dallo stesso linguaggio formale del tavolo: la forma delle sedute rimanda, infatti, a quella del piano del tavolo dimezzato in senso longitudinale. Inoltre gli stessi materiali impiegati per il tavolo sono utilizzati anche nelle sedute di massello e nel telaio delle panche in acciaio piatto curvato. Il modello S 1094 è privo di schienale, ma dotato di un bordo posteriore leggermente inclinato che garantisce un sostegno sicuro. Per l'imbottitura piena delle panche (a scelta, della seduta e/o dello schienale) sono disponibili numerosi tessuti di rivestimento e pelli del portafoglio Thonet.

Comunicato stampa
Milano/Frankenberg, aprile 2017

Ufficio Stampa e Relazioni pubbliche in Italia

Ghénos Design Communication
Gabriella Del Signore
I-20154 Milano - Via Poliziano, 4
Tel. +39 02 34530468
www ghenos.net - press@ghenos.net

Ufficio Stampa in Germania

neumann communication
Claudia Neumann, Anne Polch-Jahn, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Colonia
Germania
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Germania
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Vi preghiamo di inviarci copia in caso di pubblicazione.

Thonet – sinonimo di mobili dal design innovativo frutto di una lunga tradizione

Costellata di successi, la straordinaria storia dell'azienda Thonet inizia con il suo capostipite. Sin dal 1819, anno in cui l'ebanista Michael Thonet fonda la sua prima falegnameria a Boppard sul Reno, il nome Thonet è sinonimo di mobili innovativi, di grande pregio qualitativo ed eleganza. La sedia n° 14, nota come l'iconica "sedia in paglia di Vienna", segna l'avvio della produzione industriale che vede l'impiego dell'inedita tecnica di curvatura del legno di faggio massello. I mobili in tubolare d'acciaio degli anni Trenta, ideati da celebri esponenti del Bauhaus, come Mart Stam, Mies van der Rohe e Marcel Breuer, rappresentano la seconda pietra miliare nella storia del design. Thonet diviene all'epoca il maggiore produttore al mondo dei modelli in tubolare d'acciaio, annoverati adesso fra i classici senza tempo.

Fedele alla propria tradizione e artigianalità, l'azienda punta oggi allo sviluppo di nuovi modelli, frutto della collaborazione con designer di fama nazionale e internazionale e della creatività del Design Team di casa Thonet. Tutti i mobili sono fabbricati all'interno della manifattura di Frankenberg. Realizzare soluzioni su misura per il cliente rientra nella prassi quotidiana di Thonet che ha eletto "l'individualità a proprio standard". L'azienda con sede e stabilimento di produzione a Frankenberg/Eder (Germania) è attualmente guidata da Brian Boyd, Chief Executive Officer, coadiuvato da Michael Erdelt, Chief Operating Officer, e dall'Art Director Norbert Ruf. I discendenti di Michael Thonet di quinta e sesta generazione sono impegnati attivamente nella società in qualità di soci e responsabili commerciali.