

Da 85 anni le sedie cantilever in tubolare d'acciaio di Thonet accolgono studenti e lettori all'interno della Biblioteca nazionale di Lipsia

Statue impressionanti, busti e decorazioni dorate, risalenti al periodo a cavallo fra il XIX° e il XX° secolo, adornano il complesso principale della storica e sontuosa biblioteca nel centro di Lipsia. L'edificio, costruito oltre 100 anni fa e sottoposto a tutela ambientale, è un tipico esempio dello stile monumentale tardo-guglielmino. Ad esso si contrappone la sala di lettura della sezione di scienze naturali, realizzata nel 1933 con lo stile funzionale caratteristico del Bauhaus. Qui, oltre 100 postazioni di lavoro allestite con le iconiche sedie cantilever in tubolare d'acciaio S 43 F di Thonet (design e copyright artistico Mart Stam) accolgono, da allora, ricercatori e studiosi. Le scrivanie accuratamente disposte in fila e corredate da una classica illuminazione anni '20 evidenziano lo stile lineare e minimale della grande sala rettangolare di circa 300 m².



I primi 100 esemplari della sedia in tubolare d'acciaio S 43 F (con braccioli), disegnata solo pochi anni prima da Mart Stam, docente presso il Bauhaus, furono forniti alla Biblioteca nazionale di Lipsia da Thonet nel 1933. Grazie al leggero effetto oscillante queste sedie cantilever sono molto comode e offrono il massimo confort di seduta consentendo una postura rilassata anche durante le lunghe giornate di lavoro. La loro forma semplice e lineare conferisce un fascino senza tempo a questa sala di lettura ariosa e piena di luce. Il colore nero degli elementi in legno sagomato di seduta, schienale e braccioli è riproposto anche nelle scrivanie a due posti.

Con la Seconda guerra mondiale e la nascita della Repubblica Democratica Tedesca per decenni non è più stato possibile sostituire o integrare le sedie di questa sala. Solo dopo la riunificazione della Germania al costruttore di mobili di Frankenberg viene richiesta una nuova fornitura per integrare l'arredo esistente nella sala di lettura della sezione di scienze naturali. Nel 2002, a distanza di oltre 70 anni dalla prima fornitura, Thonet consegna alla Biblioteca otto nuove sedie cantilever nere della serie S 43 F, oltre a riparare due esemplari esistenti. Gran parte delle sedute originarie sono tuttora presenti all'interno della Biblioteca nazionale di Lipsia. Nel 2006 l'usura dovuta all'impiego quotidiano ha reso necessario un intervento limitato alla sostituzione dei telai in tubolare d'acciaio delle storiche cantilever, mentre tutte le parti in legno delle sedie originali sono state recuperate: una prova dell'elevata qualità e durata di vita dei prodotti Thonet.

Un gioiello nel centro cittadino di Lipsia. La Biblioteca nazionale di Lipsia, inaugurata nel 1916 come "Deutsche Bücherei", raccoglie, documenta e archivia tutto il patrimonio letterario e musicale scritto e/o tradotto in lingua tedesca, pubblicato dal 1913 in poi, rendendolo accessibile al pubblico. L'edificio, che sorge sulla Deutscher Platz, è una delle sedi bibliotecarie storiche più belle e funzionali di tutta la Germania. Dalla posa della prima pietra il complesso bibliotecario è stato oggetto di quattro

Comunicato stampa
Frankenberg/Eder, giugno 2018

interventi di ampliamento: l'ultimo, inaugurato nel 2011, ha visto la realizzazione del complesso futuristico ad opera dell'architetta di Stoccarda Gabriele Glöckler, in collaborazione con lo studio di architettura ZSP. Nel 1990 la Deutsche Bücherei si unisce alla Biblioteca di Francoforte dando vita, nel 2006, alla Biblioteca nazionale tedesca.

Ufficio Stampa e Relazioni pubbliche in Italia

Ghénos Design Communication
www ghenos.net
press@ghenos.net

Milan – Italy
Tel +39 02 34530468

Barcelona – Spain
Tel +34 672295752

Ufficio Stampa in Germania

neumann communication
Claudia Neumann, Anne Polch-Jahn, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Colonia
Germania
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Germania
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Vi preghiamo di inviarci copia in caso di pubblicazione.

Thonet – sinonimo di mobili dal design innovativo frutto di una lunga tradizione

Costellata di successi, la straordinaria storia dell'azienda Thonet inizia con il suo capostipite. Sin dal 1819, anno in cui l'ebanista Michael Thonet fonda la sua prima falegnameria a Boppard sul Reno, il nome Thonet è sinonimo di mobili innovativi, di grande pregio qualitativo ed eleganza. La sedia n° 14, nota come l'iconica "sedia in paglia di Vienna", segna l'avvio della produzione industriale che vede l'impiego dell'inedita tecnica di curvatura del legno di faggio massello. I mobili in tubolare d'acciaio degli anni Trenta, ideati da celebri esponenti del Bauhaus, come Mart Stam, Mies van der Rohe e Marcel Breuer, rappresentano la seconda pietra miliare nella storia del design. Thonet diviene all'epoca il maggiore produttore al mondo dei modelli in tubolare d'acciaio, annoverati adesso fra i classici senza tempo.

Fedele alla propria tradizione e artigianalità, l'azienda punta oggi allo sviluppo di nuovi modelli, frutto della collaborazione con designer di fama nazionale e internazionale e della creatività del Design Team di casa Thonet. Tutti i mobili sono fabbricati all'interno della manifattura di Frankenberg. Realizzare soluzioni su misura per il cliente rientra nella prassi quotidiana di Thonet che ha eletto "l'individualità a proprio standard". L'azienda con sede e stabilimento di produzione a Frankenberg/Eder (Germania) è attualmente guidata da Brian Boyd, Chief Executive Officer, coadiuvato da Michael Erdelt, Chief Operating Officer, e dal Creative Director Norbert Ruf. I discendenti di Michael Thonet di quinta e sesta generazione sono impegnati attivamente nella società in qualità di soci e responsabili commerciali.