

Comunicato stampa
Colonia/Frankenberg, aprile 2018

Fuorisalone 2018: la nuova sedia 118 di Thonet in mostra in via Tortona, insieme ai grandi classici esposti in diversi spazi nella città.



Classici in tubolare d'acciaio e legno curvato: le due emblematiche produzioni dell'azienda tedesca, che l'hanno consacrata come uno dei brand più significativi per la storia del design, sono state scelte per il nuovo allestimento di alcuni spazi della sede di Archiproducts Milano. Selezionati per la loro versatilità e l'estetica senza tempo, a partire da aprile 2018 la sedia cantilever S 64 di Marcel Breuer (copyright artistico Mart Stam) e il nuovo modello in legno curvato 118 di Sebastian Herkner, arrederanno una delle sale degli headquarters di via Tortona.

I prodotti Thonet saranno inoltre visibili presso gli spazi di La Rinascente e i rivenditori Bredaquaranta e Mornata Arredamenti.

Trae ispirazione dall'iconico modello 214 e dalla "Sedia di Francoforte" la più recente novità in casa Thonet: il modello 118 progettato da Sebastian Herkner. Minimalista, ma di raffinata fattura, questa seduta attinge dalla ricca tradizione dell'azienda tedesca, reinterpretata e attualizzata anche grazie a delicati dettagli. Disponibile con la seduta in canna d'India intrecciata o sagomata, in faggio naturale e nelle versioni laccate e mordenzate, la sedia 118 ha un telaio formato da un unico pezzo curvato. Una singolare particolarità è riscontrabile nelle gambe: la parte posteriore arrotondata si congiunge a quella anteriore, diritta, attraverso due angoli leggermente smussati, riprendendo così la forma a ferro di cavallo della seduta. L'inclinazione dello schienale è perfettamente coordinata al sedile per garantire il massimo comfort.

La sedia cantilever S 64, versione con i braccioli della S 32, è tra i classici in tubolare d'acciaio più conosciuti al mondo. Il modello, in produzione presso Thonet da 1930, risale al fecondo periodo

berlinese di Marcel Breuer, che va dal 1928 al 1931 quando, lasciato il Bauhaus, iniziò a lavorare

Comunicato stampa
Colonia/Frankenberg, aprile 2018

come architetto e interior designer indipendente. Entrambe le varianti si caratterizzano per la perfezione formale della struttura e per il sapiente abbinamento di materiali diversi: acciaio tubolare, legno e canna d'India intrecciata.

La produzione dei tubolari d'acciaio dell'epoca Bauhaus rappresenta per l'azienda tedesca un importante patrimonio: i prodotti di Marcel Breuer, Ludwig Mies van der Rohe e Mart Stam, hanno ancora oggi un significativo rilievo in catalogo Thonet. Il prossimo anno ricadrà il centenario del Bauhaus, importante anniversario che l'azienda non mancherà di celebrare, insieme al bicentenario della sua stessa nascita – Michael Thonet fondò la sua prima ebanisteria nel 1819 a Boppard sul Reno.

Thonet GmbH – Milano Design Week 2018

Archiproducts Milano

Via Tortona 31, 20144 Milano
10.00 – 21.00

La Rinascente – Design Supermarket

Piazza Duomo
Lunedì 16 / giovedì 19, 9.30 – 22.00
Venerdì 20 / domenica 22, 9.30 - 23.00

Bredaquaranta

Via Fatebenefratelli 10, 20121 Milano
martedì 17 / sabato 21, 10.00 – 14.00, 15.00 – 19.00

Mornata Arredamenti

Via Del Torchio 1, 20123 Milano
10.00 – 13.30, 14.30 – 19.00

Ufficio Stampa e Relazioni pubbliche in Italia

Ghénos Design Communication
Gabriella Del Signore
I-20154 Milano - Via Poliziano, 4
Tel. +39 02 34530468
www.ghenos.net - press@ghenos.net

Ufficio Stampa in Germania

neumann communication
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Colonia
Germania
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Germania
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Vi preghiamo di inviarci copia in caso di pubblicazione.

Comunicato stampa
Colonia/Frankenberg, aprile 2018

Thonet – sinonimo di mobili dal design innovativo frutto di una lunga tradizione

Costellata di successi, la straordinaria storia dell'azienda Thonet inizia con il suo capostipite. Sin dal 1819, anno in cui l'ebanista Michael Thonet fonda la sua prima falegnameria a Boppard sul Reno, il nome Thonet è sinonimo di mobili innovativi, di grande pregio qualitativo ed eleganza. La sedia n° 14, nota come l'iconica "sedia in paglia di Vienna", segna l'avvio della produzione industriale che vede l'impiego dell'inedita tecnica di curvatura del legno di faggio massello. I mobili in tubolare d'acciaio degli anni Trenta, ideati da celebri esponenti del Bauhaus, come Mart Stam, Mies van der Rohe e Marcel Breuer, rappresentano la seconda pietra miliare nella storia del design. Thonet diviene all'epoca il maggiore produttore al mondo dei modelli in tubolare d'acciaio, annoverati adesso fra i classici senza tempo.

Fedele alla propria tradizione e artigianalità, l'azienda punta oggi allo sviluppo di nuovi modelli, frutto della collaborazione con designer di fama nazionale e internazionale e della creatività del Design Team di casa Thonet. Tutti i mobili sono fabbricati all'interno della manifattura di Frankenberg. Realizzare soluzioni su misura per il cliente rientra nella prassi quotidiana di Thonet che ha eletto "l'individualità a proprio standard". L'azienda con sede e stabilimento di produzione a Frankenberg/Eder (Germania) è attualmente guidata da Brian Boyd, Chief Executive Officer, coadiuvato da Michael Erdelt, Chief Operating Officer, e dal Creative Director Norbert Ruf. I discendenti di Michael Thonet di quinta e sesta generazione sono impegnati attivamente nella società in qualità di soci e responsabili commerciali.