

Comunicato stampa  
Frankenberg/Germania, luglio 2017

## I grandi tavoli Thonet sono pensati per pranzare, discutere e lavorare

Molto più di un arredo attorno a cui cenare piacevolmente con gli amici, studiare o ritrovarsi con la famiglia, il tavolo da pranzo si trasforma spesso in un polo di aggregazione e comunicazione. Ora che i confini fra cucina e sala da pranzo sono sempre più labili, il tavolo diventa cuore pulsante della casa e, grazie ad un impiego flessibile, permette di svolgere anche le moderne attività lavorative tra le mura domestiche.

Thonet ha in catalogo tre modelli che rispondono esattamente alle esigenze degli spazi contemporanei. La collezione S 1090, presentata quest'anno, include due diverse panche coordinate per accomodare fino a dieci persone, mentre la serie S 1070 comprende tavoli in tubolare d'acciaio dotati di pannelli estraibili che permettono di dar spazio anche ad ospiti imprevisti. Particolarmente accogliente è inoltre il tavolo 1060, con la sua superficie morbida al tatto e le sue forme fluide e organiche: un modello contemporaneo, ma allo stesso tempo pienamente inserito nella tradizione Thonet grazie al telaio in massello curvato.



### La collezione S 1090 (2017) offre un gruppo di sedute dalle dimensioni generose

“Quando pensiamo a una lunga tavola riandiamo con la memoria alle feste in famiglia o alle allegre tavolate all’aperto, dove i commensali comunicano in modo spontaneo e rilassato, seduti gli uni di fronte agli altri. Il nostro obiettivo è quello di ricreare questa piacevole atmosfera anche fra le mura domestiche”. Il designer Randolph Schott descrive così l’esigenza, da molti condivisa, di avere in casa un grande tavolo da pranzo attorno al quale ritrovarsi e socializzare. Questa idea lo ha ispirato nella progettazione del tavolo massello S 1090, lungo ben 2,5 metri, e delle due diverse panche coordinate che offrono spazio a un nutrito gruppo di persone. La collezione è caratterizzata da un mix variegato e intrigante di materiali: dal legno del piano del tavolo, delle sedute e dello schienale, disponibile in frassino e rovere massello o impiallacciato, all’acciaio piatto curvato dei telai, passando per gli elementi in legno curvato della traversa opzionale del tavolo. Quest’ultima si presta come pratico poggiatesta che garantisce una postura rilassata e separa in modo discreto le persone sedute una di fronte all’altra. La forma delle panche rimanda a quella del piano massello del tavolo dimezzato in senso longitudinale; la sagoma leggermente a barca del piano del tavolo agevola invece la seduta. Molto pregevoli dal punto di vista estetico sono i bordi che presentano uno smusso caratterizzato da una lieve torsione. Randolph Schott ha tratto ispirazione dalle classiche mense dei refettori conventuali per il design di questa collezione.

### Accogliente e raffinato, il tavolo massello 1060 (2016)

Il tavolo 1060 disegnato da Jorre van Ast è un esempio riuscito di sintesi fra la tradizionale curvatura del legno ideata da Thonet - gli elementi in massello curvato che formano la base del tavolo sono un omaggio all’eredità storica di casa Thonet - e il linguaggio formale geometrico contemporaneo. Il piano rettangolare con gli angoli arrotondati si presenta in tutta la sua leggerezza estetica: è appoggiato su due coppie di gambe che si dividono alla sommità formando verso il basso una V

Comunicato stampa  
Frankenberg/Germania, luglio 2017

rovesciata e sono collegate fra di loro da una snella traversa in legno che corre sotto al piano del tavolo. Le forme organiche e il senso di calore trasmesso dal legno fanno di questo tavolo il protagonista di piacevoli momenti conviviali tra le pareti di casa o l'accogliente punto d'incontro nelle moderne sale riunioni.

## **La collezione S 1070 (2004) racchiude tavoli da pranzo per ogni evenienza**

Il tavolo da pranzo S 1070 disegnato da Glen Oliver Löw e ispirato allo stile Bauhaus è realizzato con i tradizionali materiali di casa Thonet. Il tavolo, dotato di un sobrio piano in legno di faggio, frassino, rovere o noce, sembra quasi sospeso, leggero, sull'elegante e slanciato telaio in tubolare d'acciaio. Le gambe curvate a U sono collegate in senso longitudinale da una traversa in tubolare d'acciaio che corre lungo il pavimento. Grazie al design stilizzato, curato nei minimi dettagli, e al materiale impiegato, il tavolo si inserisce in qualsiasi ambiente abitativo e lavorativo creando un insieme armonioso con gli altri mobili. Le versioni S 1071 e S 1072 presentano una pratica funzionalità, utile per aggiungere posti a tavola: i pannelli integrati consentono, infatti, di allungare il tavolo in un batter d'occhio.

### **Ufficio Stampa e Relazioni pubbliche in Italia**

Ghénos Design Communication  
www ghenos.net  
press@ghenos.net

Milan – Italy  
Tel +39 02 34530468

Barcelona – Spain  
Tel +34 672295752

### **Ufficio Stampa in Germania**

neumann communication  
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif  
Eigelstein 103-113  
50668 Colonia  
Germania  
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0  
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19  
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH  
Susanne Korn  
Michael-Thonet-Straße 1  
35066 Frankenberg  
Germania  
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160  
Fax +49 (0) 6451 – 508 168  
E-mail susanne.korn@thonet.de

---

### **Thonet – sinonimo di mobili dal design innovativo frutto di una lunga tradizione**

*Costellata di successi, la straordinaria storia dell'azienda Thonet inizia con il suo capostipite. Sin dal 1819, anno in cui l'ebanista Michael Thonet fonda la sua prima falegnameria a Boppard sul Reno, il nome Thonet è sinonimo di mobili innovativi, di grande pregio qualitativo ed eleganza. La sedia n° 14, nota come l'iconica "sedia in paglia di Vienna", segna l'avvio della produzione industriale che vede l'impiego dell'inedita tecnica di curvatura del legno di faggio massello. I mobili in tubolare d'acciaio degli anni Trenta, ideati da celebri esponenti del Bauhaus, come Mart Stam, Mies van der Rohe e Marcel Breuer, rappresentano la seconda pietra miliare nella storia del design. Thonet diviene all'epoca il maggiore produttore al mondo dei modelli in tubolare d'acciaio, annoverati adesso fra i classici senza tempo.*

*Fedele alla propria tradizione e artigianalità, l'azienda punta oggi allo sviluppo di nuovi modelli, frutto della collaborazione con designer di fama nazionale e internazionale e della creatività del Design Team di casa Thonet. Tutti i mobili sono fabbricati all'interno della manifattura di Frankenberg. Realizzare soluzioni su misura per il cliente rientra nella prassi quotidiana di Thonet che ha eletto "l'individualità a proprio standard". L'azienda con sede e stabilimento di produzione a Frankenberg/Eder (Germania) è attualmente guidata da Brian Boyd, Chief Executive Officer, coadiuvato da Michael Erdelt, Chief Operating Officer, e dal Creative Director Norbert Ruf. I discendenti di Michael Thonet di quinta e sesta generazione sono impegnati attivamente nella società in qualità di soci e responsabili commerciali.*