

Comunicato stampa
Colonia/Frankenberg, ottobre 2018

Restyling per la S 160 di Thonet che diventa sgabello e confortevole variante con telaio di legno

Design: Delphin Design

In occasione di Orgatec 2018 Thonet presenta lo sgabello S 160 H e il modello 160 con telaio di legno: due prodotti nuovi e assolutamente autosufficienti che arricchiscono la collezione S 160 di Delphin Design lanciata nel 2010 e aprono a nuove possibilità di impiego. Confort e versatilità contraddistinguono l'intera collezione di sedie S 160, proposta in diverse versioni tutte all'insegna dell'eleganza formale e disegnate specificatamente per gli spazi collettivi.



Tutto il comfort e la leggerezza di una seduta alta: il nuovo sgabello da bar impilabile S 160 H

Lineare e, allo stesso tempo, particolarmente confortevole, lo sgabello S 160 H di Thonet è ideale per gli spazi destinati al ristoro o per lavorare su tavoli alti. Impilabile e con un telaio in tubolare d'acciaio, esattamente come la sedia S 160 a cui si rifà, il nuovo progetto di Thomas Wagner e Dirk Loff (Delphin Design) si contraddistingue per la staffa realizzata in acciaio piatto da utilizzare come poggiapiedi e che, allo stesso tempo, interrompe visivamente la linearità dello sgabello. La scocca con i generosi braccioli è disponibile a scelta in materiale plastico o legno sagomato, così come tutta la collezione S 160.

Il modello 160: una sedia accogliente per gli spazi collettivi

La nuova sedia 160 non riporta nel nome la lettera "S" che indica il tubolare d'acciaio. Per la prima volta, infatti, l'apprezzato modello per sale conferenze e auditorium è disponibile anche con le gambe in legno. Il telaio in faggio massello e, su richiesta, imbottitura piena o imbottitura frontale per seduta o scocca (a scelta, realizzata in materiale plastico o legno compensato sagomato) apre a nuove possibilità di impiego, per esempio in quei caffè dove l'allestimento è improntato a un'atmosfera accogliente e confortevole. Esattamente come il modello standard S 160 con telaio cromato, anche questa 160 convince per l'inconfondibile sobrietà del linguaggio formale. La sedia si caratterizza per le gambe lineari dai bordi pronunciati, che si uniscono in alto per formare una U rovesciata sui due fianchi disegnando un elegante arco sotto la scocca.

Ufficio Stampa e Relazioni pubbliche in Italia

Ghénos Design Communication
www ghenos.net
press@ghenos.net

Comunicato stampa
Colonia/Frankenberg, ottobre 2018

Milan – Italy
Tel +39 02 34530468

Barcelona – Spain
Tel +34 672295752

Ufficio Stampa in Germania

neumann communication
Claudia Neumann, Deike Mlynek, Hannah Knospe
Eigelstein 103-113
50668 Colonia
Germania
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Germania
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Vi preghiamo di inviarci copia in caso di pubblicazione.

Thonet – sinonimo di mobili dal design innovativo frutto di una lunga tradizione

Costellata di successi, la straordinaria storia dell'azienda Thonet inizia con il suo capostipite. Sin dal 1819, anno in cui l'ebanista Michael Thonet fonda la sua prima falegnameria a Boppard sul Reno, il nome Thonet è sinonimo di mobili innovativi, di grande pregio qualitativo ed eleganza. La sedia n° 14, nota come l'iconica "sedia in paglia di Vienna", segna l'avvio della produzione industriale che vede l'impiego dell'inedita tecnica di curvatura del legno di faggio massello. I mobili in tubolare d'acciaio degli anni Trenta, ideati da celebri esponenti del Bauhaus, come Mart Stam, Mies van der Rohe e Marcel Breuer, rappresentano la seconda pietra miliare nella storia del design. Thonet diviene all'epoca il maggiore produttore al mondo dei modelli in tubolare d'acciaio, annoverati adesso fra i classici senza tempo.

Fedele alla propria tradizione e artigianalità, l'azienda punta oggi allo sviluppo di nuovi modelli, frutto della collaborazione con designer di fama nazionale e internazionale e della creatività del Design Team di casa Thonet. Tutti i mobili sono fabbricati all'interno della manifattura di Frankenberg. Realizzare soluzioni su misura per il cliente rientra nella prassi quotidiana di Thonet che ha eletto "l'individualità a proprio standard". L'azienda con sede e stabilimento di produzione a Frankenberg/Eder (Germania) è attualmente guidata da Brian Boyd, Chief Executive Officer, coadiuvato da Michael Erdelt, Chief Operating Officer, e dal Creative Director Norbert Ruf. I discendenti di Michael Thonet di quinta e sesta generazione sono impegnati attivamente nella società in qualità di soci e responsabili commerciali.