

Piccoli e raffinati, i tavolini da salotto e d'appoggio Thonet si abbinano facilmente e danno un tocco inconfondibile all'ambiente

I tavolini Thonet sono pratici e decorativi, ideali come piani di appoggio per offrire una tazza di tè, riporre un libro o un vaso di fiori. Oltre a sedie, poltrone e divani di pregio, il catalogo Thonet comprende versatili e funzionali mobili da appoggio, che rappresentano il completamento estetico di confortevoli gruppi di sedute. La storia dei tavolini bassi di Thonet è iniziata negli anni '20 con Marcel Breuer e oggi la collezione di tavolini da appoggio spazia ulteriormente. Dalla serie B 9 di classici in tubolare d'acciaio, al set B 97 sempre del periodo Bauhaus, molto versatili per impiego e forme, per finire con i modelli contemporanei, fra i quali ricordiamo il tavolo in legno 1025 di James Van Vessel, dall'aspetto giocoso, e il tavolino da appoggio S 18 progettato da Uli Budde nel 2017. Questi mobili occupano poco spazio e si inseriscono elegantemente in gruppi di sedute e contesti abitativi. Sono perfetti come singolo arredo per interni e alcuni modelli sono adatti e funzionali anche nella versione outdoor.



Serie B 9: classici funzionali con altezze diverse

L'insegnante e architetto Bauhaus Marcel Breuer è stato il pioniere dei mobili in tubolare d'acciaio. I suoi primi esperimenti con il tubolare d'acciaio piegato a freddo risalgono al 1925 quando, affascinato dal modo di lavorare di Michael Thonet e dalla sua tecnica di curvare il legno, tenta di trasferire i principi del legno curvato anche sull'acciaio. Da questa idea scaturisce, nel 1925, anche la serie B 9, inserita nel catalogo Thonet nel 1930/1931. I tavolini da appoggio e lo sgabello B 9 a-d possono essere inseriti uno sotto all'altro per risparmiare spazio e, oggi come allora, possono essere acquistati singolarmente o in blocco.

La particolarità di questa serie sta tutta nella sua sobrietà funzionale: il set di tavolini è realizzato, infatti, solo con tubolare d'acciaio curvato cromato e piani rettangolari. Nel corso degli anni Thonet ha inserito numerose varianti: oltre alla versione classica con ripiano in legno di faggio (mordenzato o laccato) sono disponibili anche con superficie in vetro o con la pregiata finitura ThonetDur®. La collezione "Pure Materials" propone inoltre la versione in legno trattato ad olio, mentre nella serie "Classics in Colour" i telai sono disponibili in sette colori accesi. Il set di tavolini B 9 è presente anche nella variante "Thonet All Seasons": grazie ai piani realizzati in bilaminato HPL o cemento a vista e ai telai con superficie "ThonetProtect®", resistente alle intemperie, questi modelli possono essere utilizzati comodamente anche negli spazi outdoor.

L'elegante set di tavolini B 97

Anche questo è un classico dei mobili in tubolare d'acciaio. Il set B 97 è un progetto realizzato in azienda e la sua origine risale al 1933. Pur ricordando, nelle dimensioni, il set di tavolini B 9 di Marcel Breuer, questo modello si differenzia per la raffinata apertura laterale che richiama la struttura delle sedie cantilever e che consente sia di spingere i due tavolini da appoggio con altezze differenti (B 97 a e B 97 b) sopra il bordo del divano, della poltrona o del letto, sia di inserirli uno sotto l'altro per

Comunicato stampa
Frankenberg, aprile 2018

risparmiare spazio. Il telaio è realizzato in acciaio cromato ed è disponibile anche laccato nelle tonalità "Classics in Colour". Anche i ripiani sono proposti in diverse versioni: faggio mordenzato, verniciato a poro chiuso o con lacca strutturata, satinato con superficie ThonetDur® o in vetro. La variante outdoor "Thonet All Seasons" dei tavolini da appoggio B 97 è adatta a essere utilizzata sia in outdoor che sia in indoor, grazie alle superfici dei telai "ThonetProtect®" resistenti alle intemperie e ai piani in bilaminato HPL o cemento a vista.

Tavolo in legno 1025: squisita fattura e scultorea eleganza

Forme essenziali ed eleganza caratterizzano il tavolo d'appoggio 1025 creato da James Van Vossel nel 2016. Il tavolo poggia su tre gambe di legno le cui estremità inferiori equidistanti e inclinate di 120 gradi disegnano un cerchio immaginario sul pavimento. Le estremità superiori delle gambe riaffiorano, come cerchi perfettamente allineati, sulla superficie del piano. Le gambe si assottigliano verso il basso creando con le loro venature un affascinante contrasto con il piano del tavolo. "La struttura giocosa del tavolo è stata pensata per sorprendere e incuriosire. Dal progetto è scaturito un modello dalla presenza scultorea, quasi un oggetto da esposizione che ciascuno può inserire nel proprio ambiente", spiega Van Vossel. Disponibile in frassino, rovere e noce, il tavolo da appoggio 1025 seduce per la sua ottima fattura, frutto al contempo di sapiente maestria artigiana e di modernissime tecnologie.

S 18, un raffinato modello di Uli Budde

Lanciato sul mercato nel 2017, il tavolo da appoggio S 18 è estremamente versatile, moderno e classico allo stesso tempo. Il cerchio rappresenta l'elemento centrale, caratteristico di questo progetto, presente sia nella forma del piano sia nella parte bassa della base. Il telaio in tondino d'acciaio disegna un loop infinito che richiama la linearità tipica delle creazioni di Marcel Breuer di epoca Bauhaus. Da queste forme geometriche scaturiscono prospettive mutevoli e sempre nuove. Il tratto grafico e, al contempo, poetico, tipico del designer, reinterpreta in chiave moderna il marchio Thonet. Il tavolo da appoggio S 18 nero si adatta alle aree lounge e alle zone living e, grazie alla sua forma minimalista, può essere abbinato a numerosi mobili Thonet.

Ufficio Stampa e Relazioni pubbliche in Italia

Ghénos Design Communication
www.ghenos.net
press@ghenos.net

Milan – Italy
Tel +39 02 34530468

Barcelona – Spain
Tel +34 672295752

Ufficio Stampa in Germania

neumann communication
Claudia Neumann, Anne Polch-Jahn, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Colonia
Germania
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Germania
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Vi preghiamo di inviarci copia in caso di pubblicazione.

Comunicato stampa
Frankenberg, aprile 2018

Thonet – sinonimo di mobili dal design innovativo frutto di una lunga tradizione

Costellata di successi, la straordinaria storia dell'azienda Thonet inizia con il suo capostipite. Sin dal 1819, anno in cui l'ebanista Michael Thonet fonda la sua prima falegnameria a Boppard sul Reno, il nome Thonet è sinonimo di mobili innovativi, di grande pregio qualitativo ed eleganza. La sedia n° 14, nota come l'iconica "sedia in paglia di Vienna", segna l'avvio della produzione industriale che vede l'impiego dell'inedita tecnica di curvatura del legno di faggio massello. I mobili in tubolare d'acciaio degli anni Trenta, ideati da celebri esponenti del Bauhaus, come Mart Stam, Mies van der Rohe e Marcel Breuer, rappresentano la seconda pietra miliare nella storia del design. Thonet diviene all'epoca il maggiore produttore al mondo dei modelli in tubolare d'acciaio, annoverati adesso fra i classici senza tempo.

Fedele alla propria tradizione e artigianalità, l'azienda punta oggi allo sviluppo di nuovi modelli, frutto della collaborazione con designer di fama nazionale e internazionale e della creatività del Design Team di casa Thonet. Tutti i mobili sono fabbricati all'interno della manifattura di Frankenberg. Realizzare soluzioni su misura per il cliente rientra nella prassi quotidiana di Thonet che ha eletto "l'individualità a proprio standard". L'azienda con sede e stabilimento di produzione a Frankenberg/Eder (Germania) è attualmente guidata da Brian Boyd, Chief Executive Officer, coadiuvato da Michael Erdelt, Chief Operating Officer, e dal Creative Director Norbert Ruf. I discendenti di Michael Thonet di quinta e sesta generazione sono impegnati attivamente nella società in qualità di soci e responsabili commerciali.